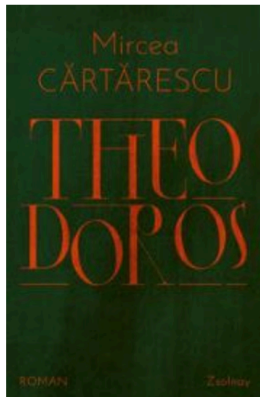


Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent*innen für Literatur

NIEVES FERNÁNDEZ



[Mircea Cărtărescu: Theodoros](#)

Keine historische Biografie, sondern eine opulente «biografische Fantasie» über den äthiopischen Kaiser Theodor II.

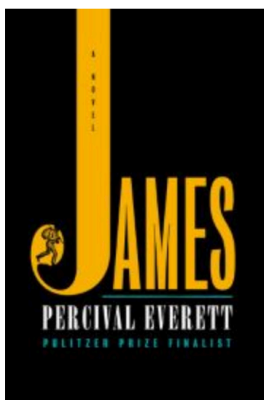
RENATE STUKER



[Nora Bossong: Reichskanzlerplatz](#)

Ein Roman über Mittäterschaft und Opportunismus im nationalsozialistischen Deutschland.

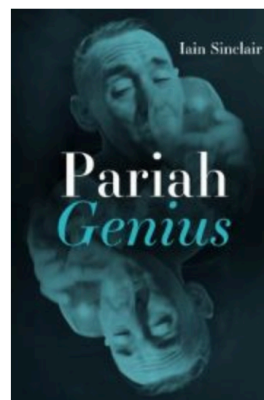
GABRIELA SCHERRER



[Percival Everett: James](#)

Die Geschichte von Huckleberry Finn aus der Sicht des schwarzen Sklaven; ein epochaler Roman, der weit über Mark Twains Meisterwerk hinausweist.

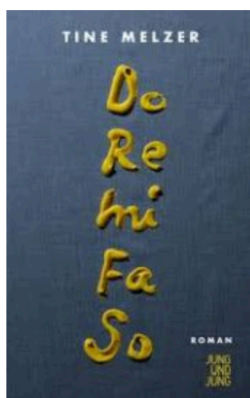
GABRIELA SCHERRER



[Iain Sinclair: Pariah Genius](#)

Fesselndes Porträt des Fotografen John Deakin, Chronist von Soho und der Welt von Francis Bacon, den manche für einen gefallenen Engel, andere für den Teufel hielten.

HARTMUT ABENDSCHEIN



[Tine Melzer: Do Re Mi Fa So](#)

Des einen Ohrensessel, des anderen Badewanne. Tine Melzer platziert ihren Protagonisten, einen Sänger, der nicht mehr singen will, in einer solchen, um "endlich in Ruhe nachdenken" zu können. Auch sprachlich ein feines Ausstiegsszenario.

JAN DUTOIT



[Tanja Miljanović: Wenn wir wieder Menschen sind](#)

Der Erstling der Berner Stadträtin ist ein vielstimmiger, witziger und berührender Roman über die Flucht einer Familie aus dem Bosnienkrieg.