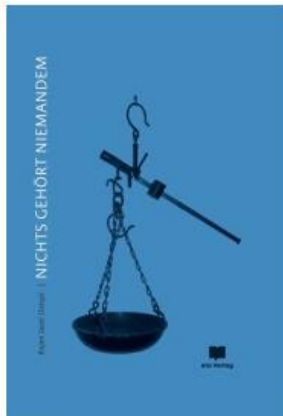


## Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen für Literatur

HARTMUT ABENDSCHEIN



Bojan Savić Ostojčić:  
Nichts gehört  
niemandem

Der flanierende Erzähler dieses Romans ist manischer Buch- und Manuskriptensammler, treibt sich auf Belgrader Flohmärkten herum

und verbindet Finde- und Leselust mit Kulturgeschichte.

RENATE STUKER

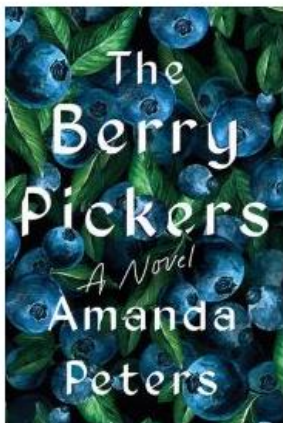


Constance Debré: Love  
Me Tender

Die Ich-Erzählerin, eine ehemalige Strafverteidigerin wie die Autorin Constance Debré selbst, löst sich radikal von jeder Bürgerlichkeit. Ihr Ex-Mann wirft ihr Inzest vor und beantragt das

alleinige Sorgerecht für den gemeinsamen Sohn.

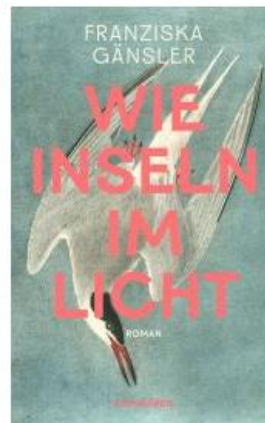
GABRIELA SCHERRER



Amanda Peters: The  
Berry Pickers

A four-year-old girl goes missing from the blueberry fields of Maine, sparking a tragic mystery that will remain unsolved for nearly fifty years.

RENATE STUKER

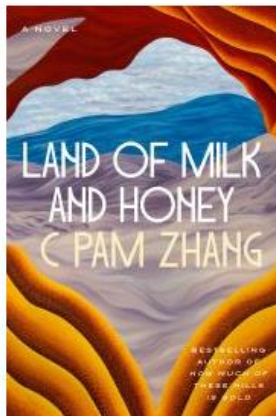


Franziska Gänslér: Wi  
Inseln im Licht

Ein melancholischer und spannender Roman über Zoey, die nach ihrer Schwester Oda sucht. Diese verschwand, als Zoey selbst noch ein Kind war.

---

GABRIELA SCHERRER



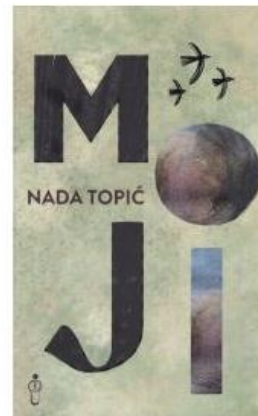
[Pam C. Zhang: Land of Milk and Honey](#)

Fantasievolle Erkundung von Begehren und Täuschung, Privilegien und Glauben und den Rollen, die wir spielen, um zu überleben, vor allem

aber ein Liebesbrief an das Essen.

---

JAN DUTOIT



[Nada Topić: Moji.](#)

„Die Meinigen“ ist ein berührender Gedichtband der kroatischen Autorin Nada Topić rund um die Motive des Vaters, der Schwester und der Mutter. Meist sind es kurze Gedichte,

die oft ins Surreale kippen und mit Humor und Ironie arbeiten.

---

NIEVES FERNÁNDEZ



[María José Ferrada: Der Plakatwächter](#)

Ramón erhält den Auftrag ein riesiges Coca-Cola-Plakat zu bewachen. Er entscheidet kurzum mit Sack und Pack auf das Plakatgerüst umzuziehen. Von hier aus beobachtet

er die Absurdität der «Welt da unten» wie ein Eremit auf dem Berg und wundert sich über die Dummheit mancher Zeitgenossen.