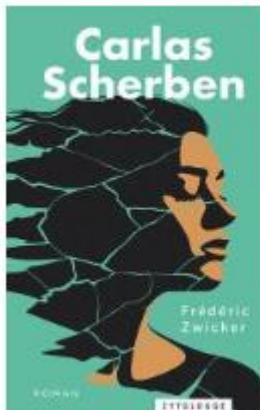


Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent*innen für Literatur

RENATE STUKER

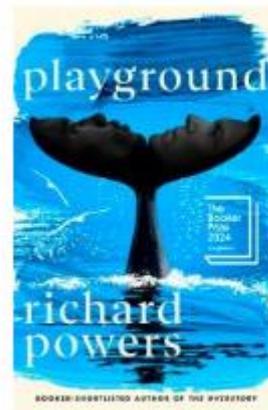


Frédéric Zwicker:
Carlas Scherben

Carla ist
Keramikkünstlerin und
erfährt durch den Tod
ihrer Grossmutter
mehr über die
Lebensgeschichte des
Grossvaters. Ein
Roman über Kunst,
Beziehungen und

Schweizer Asylpolitik.

GABRIELA SCHERRER



Richard Powers:
Playground

Vier Lebensläufe -
Meeresbiologe,
Künstler, Lehrerin
und KI-Pionier -
kreuzen sich auf einer
Insel in Französisch-
Polynesien, die Basis
für Seasteading, das
nächste große

Abenteuer der Menschheit.

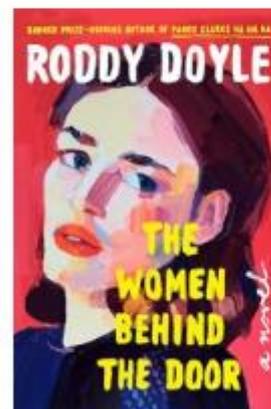
RENATE STUKER



Lucy Fricke: Das Fest

Jakob wird fünfzig und
erlebt an diesem Tag
zahlreiche
Begegnungen mit
Personen, die er von
früher kennt.

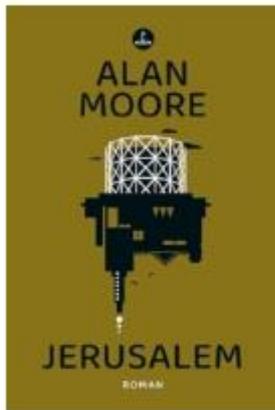
GABRIELA SCHERRER



Roddy Doyle. The
Women Behind the
Door

Eine bewegende
Mutter-Tochter-
Geschichte voll von
Kämpfen und
Versöhnung.

HARTMUT ABENDSCHEIN

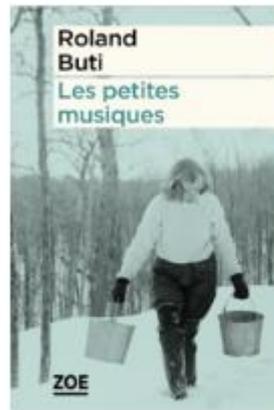


[Alan Moore: Jerusalem](#)

Moore als schwer übersetzbar geltendes Jahrhundertwerk ist nun im Carcosa Verlag auf Deutsch erschienen. Es ist ein Doppelwumm auf 1400 Seiten und

wiegt so viel wie ein halbes Neugeborenes. Für Freund*innen von Lanark und Ulysses.

NIEVES FERNÁNDEZ

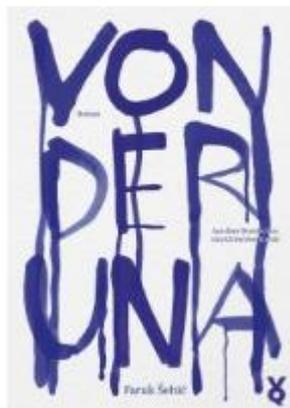


[Roland Buti: Les petites musiques](#)

Ein Roman über eine junge rebellische Frau, die in der Westschweizer Provinz der 70er aus gesellschaftlichen Konventionen ausbricht und dafür einen hohen Preis

zahlt.

JAN DUTOIT



[Faruk Šehić: Von der Una](#)

Eines der schönsten und poetischsten Bücher über den Bosnienkrieg ist nun endlich auch auf Deutsch zugänglich.