

## Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen für Literatur

HARTMUT ABENDSCHEIN

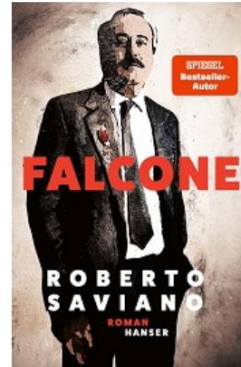


[Stephanie Bart:](#)  
[Erzählung zur Sache](#)

Ist ein Roman aus der Perspektive von RAF-Terroristin Gudrun Ensslin auch ohne Hintergrundwissen lesbar? Als Sprachkunstwerk mit raffinierter Erzählstrategie:

unbedingt.

NIEVES FERNÁNDEZ



[Roberto Saviano:](#)  
[Falcone](#)

Saviano rekonstruiert in seinem Roman das Leben und Sterben des 1992 ermordete Anti-Mafia-Kämpfer Giovanni Falcone und zeichnet damit auch einige Parallelen zu seinem eigenen

Leben.

GABRIELA SCHERRER

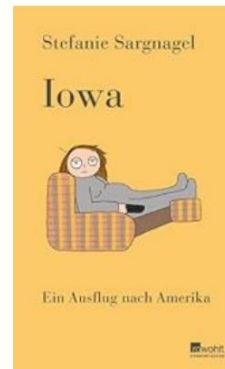


[Bernardine Evaristo:](#)  
[Zuleika](#)

Die Geschichte einer verbotenen Liebe im geschäftigen London des dritten Jahrhunderts ist ein berausender Cocktail aus Poesie, Geschichte und Fiktion und Evaristos

zweiter, erst jetzt übersetzter Roman.

JAN DUTOIT

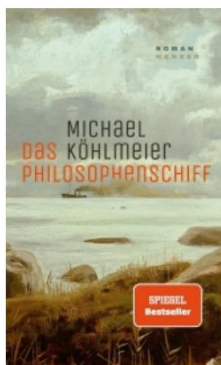


[Stefanie Sargnagel:](#)  
[Iowa](#)

Die österreichische Schriftstellerin reist zusammen mit der deutschen Indie-Rock-Legende Christiane Rösinger nach Iowa. Eine geniale Kombination und ein ungemein witziges

Buch.

RENATE STUKER



[Michael Köhlmeier:](#)  
[Das Philosophenschiff](#)

Anouk Perleman-Jacob wird als junges Mädchen mit der Intelligenzija auf einem der sogenannten Philosophenschiffe deportiert. Die Schrecken und Ängste dieser Zeit und die

ständige Ungewissheit werden in Köhlmeiers Roman sehr greifbar.

GABRIELA SCHERRER



[Josephine W. Johnson:](#)  
[Die November Schwestern](#)

Für ihre Geschichte über finanzielle und persönliche Krisen erhielt die Autorin 1935 den Pulitzer-Preis; die Thematik ist immer noch aktuell.