

# Shortlist Februar 2025

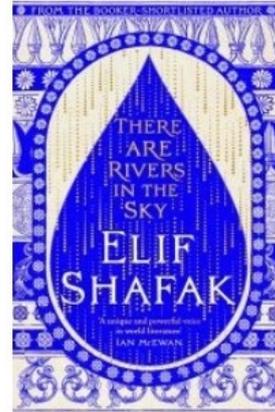
RENATE STUKER



## Toxische Pommes: Ein schönes Ausländerkind

Ein gelungener Debütroman über das Leben einer Migrantin in einem von Klischees geprägten Österreich.

GABRIELA SCHERRER



## Elif Shafak: There are Rivers in the Sky

Multiperspektivischer Roman über die Politik und Kostbarkeit des Wassers vom alten Mesopotamien bis zum heutigen London.

JAN DUTOIT

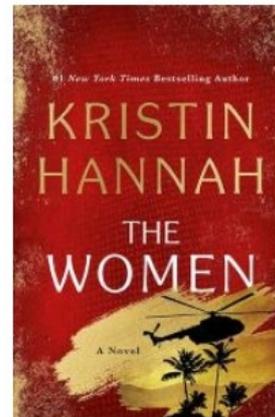


## Oxana Wassjakina: Die Steppe

Zusammen mit ihrem kleinkriminellen und vom Leben gezeichneten Vater fährt die Erzählerin im LKW durch die russische Steppe. Schon auf den ersten Seiten wird deutlich:

ein schönes Buch, in dem es um viel geht.

GABRIELA SCHERRER



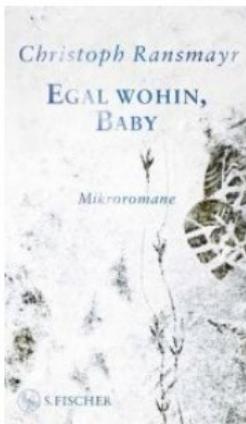
## Kristin Hannah: The Women

Die USA in den 60er Jahren: das intime Porträt einer Frau, die in dieser Zeit erwachsen wird, und gleichzeitig die epische Geschichte einer durch den Krieg gespaltenen

und durch die Politik zerrütteten Nation.

---

HARTMUT ABENDSCHEIN



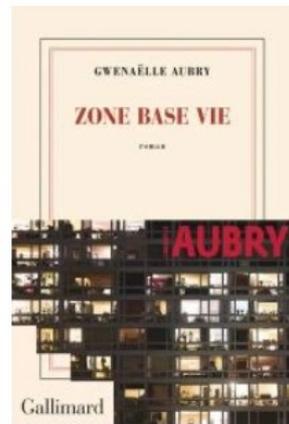
Christoph Ransmayr:  
Egal wohin, Baby :  
Mikroromane

Irgendjemand hatte vergessen, diese photobasierten Kurztexte Ransmayrs in der Wikipedia zu protokollieren, was vielleicht an der unransmayrlichen

Titelung liegen mag. Sie sind aber stabil und wir tun dies hier.

---

NIEVES FERNÁNDEZ



Gwenaëlle Aubry:  
Zone base vie

Ein Roman über eine Zeit, die wir lieber vergessen möchten. Die Autorin zeichnet die Auswirkungen der Covid-Pandemie auf die Gesellschaft und unsere

zwischenmenschlichen Beziehungen nach.